

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра журналистики

## **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность: Телевизионная журналистика,

Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии,

Современные визуальные медиа,

Международная журналистика и медиакommunikации

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

## **Введение в профессию**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент кафедры журналистики Землянских Т.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 6 от 14.06.2021г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Введение в профессию» входит в состав базовой части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

*Цель* курса - подготовить выпускника, рассматривающего журналистику как необходимый творческий и социально значимый вид деятельности, в основе которого лежит система специально разработанных законов и практических требований как необходимых условий для создания высококачественных материалов.

*Задачи:*

- Рассмотреть журналистику как филологическую дисциплину со своими понятиями, терминами и особенностями развития.
- Изучить жанровую структуру СМИ с точки зрения общей системы, формирующей журналистику как самостоятельный вид деятельности.
- Усвоить особенности (сходства и отличия) телевизионной, печатной, радио- и интернет-журналистики как отраслей журналистского творчества.
- Овладеть первоначальными навыками подхода журналиста к созданию публикации как к материалу, имеющему общественную значимость и направленному на массовую аудиторию, с использованием современных медиатехнологий.

**Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<b>Знать:</b> подход к написанию журналистского материала; композиционные особенности публицистических текстов. <b>Уметь:</b> создавать тексты публицистического стиля разных жанров. <b>Владеть:</b> навыками системного подхода к созданию журналистского материала.
	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку	<b>Знать:</b> систему форматов и жанров СМИ и их специфические признаки,

	журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	мировые тенденции развития новостной журналистики. <b>Уметь:</b> ориентироваться в выборе изобразительно-выразительных средств для различных форматов и жанров. <b>Владеть:</b> навыками работы с медиатекстами различной жанровой и стилевой специфики.
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<b>Знать:</b> основные тенденции развития массмедиа, различные виды современных СМИ и их специфику, базовые принципы формирования медиасистем. <b>Уметь:</b> ориентироваться в подходах к созданию медиапродукта в различных медиасистемах и видах СМИ. <b>Владеть:</b> методом структурно-функционального анализа данных явлений, методологией выбора средств для создания продукта в различных видах СМИ.
	ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> современные технические средства для подготовки журналистского контента функции журналистики и профессиональный функционал сотрудника СМИ <b>Уметь:</b> осуществлять отбор необходимой техники для журналистского творчества <b>Владеть:</b> начальными навыками подготовки общественно-значимого медиапродукта.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Основы печатной журналистики», «Информационно-аналитическая журналистика», «Тележурналистика», «Расследовательская журналистика на телевидении», «Сценарное мастерство», «Профессиональная этика журналиста», «Основы телевизионной журналистики», профессионально-ознакомительная практика.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч., контроль – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в предмет. Журналистика как социальный институт в век информационного общества	1	2	4				4	
2	Общая характеристика функций журналистики	1	2	4				8	
3	Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистики.	1	2	6				12	Подготовка эссе на актуальную общественно-политическую тему
4	Подсистемы журналистики: специфика, инфраструктура, взаимодействие.	1	4	4				8	
5	Система журналистских жанров	1	4	4				10	Тестирование
6	Журналист как субъект деятельности СМИ	1	2	4				6	
	Промежуточная							18	По билетам

	аттестация: <i>экзамен</i>								
	итого:		<b>16</b>	<b>26</b>			<b>18</b>	<b>48</b>	<b>108</b>

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., контроль – 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 87 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в предмет. Журналистика как социальный институт в век информационного общества	1	2					12	
2	Общая характеристика функций журналистики	1		2				13	
3	Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистики.	1	2					20	Подготовка эссе на актуальную общественно-политическую тему
4	Подсистемы журналистики: специфика, инфраструктура, взаимодействие.	1	2	2				14	
5	Система журналистских жанров	1	2					14	Тестирование
6	Журналист как субъект деятельности СМИ	1						14	
	Промежуточная аттестация: <i>экзамен</i>						9		По билетам
	итого:		<b>8</b>	<b>4</b>			<b>9</b>	<b>87</b>	<b>108</b>

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
---	----------------------	-------------------------------

	<b>дисциплины</b>	
1	Введение в предмет. Журналистика как социальный институт в век информационного общества	Предмет, структура и задачи курса. Массово-информационная структура СМИ. Журналистика в системе средств массовой коммуникации. СМИ как социальный институт. Деонтологические принципы журналистики. Социальная позиция журналиста.
2	Общая характеристика функций журналистики	Понятие функций СМИ в коммуникативистике, социологии, социальной психологии, политологии. Понятие функции применительно к журналистике. Функции журналистики : система и взаимодействие.
3	Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистской деятельности.	Виды журналистской деятельности. Типы и методология творчества. Понятие информационной политики. Факторы, влияющие на формирование информационной политики. Методы творческой деятельности журналиста. Методы сбора, систематизации, обработки и анализа информации.
4	Подсистемы журналистики: специфика, инфраструктура, взаимодействие.	СМИ как элемент информационного пространства. Массово-коммуникационные средства журналистики. Печать, радиовещание, телевидение, Интернет-СМИ. Инфраструктура СМИ. Специфика творческой деятельности журналиста в различных видах и типах СМИ. Понятие формата.
5	Система журналистских жанров	Понятие жанра в журналистике. Взаимодействие формата и жанра в процессе создания журналистского произведения. Специфика информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров. Понятие факта и его интерпретации. Понятие информации и ее качества.
6	Журналист как субъект деятельности СМИ	Правовые и этические основы деятельности журналиста. Понятие ответственности и подотчетности журналистской деятельности. Политическая культура журналиста. Авторское право в журналистике. Журналист и профессиональное сообщество.

#### 4. Образовательные технологии

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Образовательные и информационные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1	Введение в предмет. Журналистика как социальный институт в век информационного общества	Лекция 1 Семинар 1 Самостоятельная Работа	Вводная лекция. Лекция – визуализация. Развернутая беседа Консультирование



2.	Общая характеристика функций журналистики	Лекция 2 Семинар 2  Самостоятельная работа	Лекция, сопровождаемая презентацией.  Развернутая беседа  Консультирование
3.	Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистской деятельности.	Лекция 3  Семинар 3  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением презентации  Выступление с эссе  Консультирование
4.	Подсистемы журналистики: специфика, инфраструктура, взаимодействие.	Лекция 4  Семинар 4  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением презентации Развернутая беседа  Консультирование
5	Система журналистских жанров	Лекция 5 Семинар 5  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Развернутая беседа  Тестирование  Консультирование
6	Журналист как субъект деятельности СМИ	Лекция 6  Семинар 6  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением презентации  Развернутая беседа  Консультирование

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- эссе	40 баллов	40 баллов
- тестирование	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Темы эссе ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

1. История страны в семейном альбоме. Как изменила жизнь моей семьи политическая трансформация России в 90-х.

2. Журналист и общество. Что значит принцип «подотчетности» в профессиональной журналистской деятельности?
3. СМИ и власть. Какая модель взаимодействия СМИ и власти соответствует современной российской действительности?
4. Конец журнализма. Есть ли основания у пессимистов говорить о «смерти журналистики»?
5. ТВ против You Tube . К чему приведет конкуренция традиционных и новых медиа?
6. Жизнь факта в эпоху постправды. Как реабилитировать объективность в журналистике?
7. Портрет современника. Кто они – герои нашего времени?
8. «Четвертая власть». Насколько применимо это определение к современной журналистике?

Критерии оценки эссе:

31-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

21-30 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

11-20 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-10 балла - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

### Тестирование (ОПК-1.1,1.2)

1. Радио СМИ от телевидения и печатных СМИ отличает

- А. Большая аудитория
- Б. Большая оперативность**
- В. Большая глубина изложения
- Г. Большая информативность

2. Что отличает "информацию" от "пропаганды" (два ответа правильные)

- А. Пропаганда всегда преследует идеологическую цель**
- Б. Пропаганда предполагает более полное освещение события
- В. Информация рассчитана на узкий круг интересующихся данной темой

**Г. Информация дает сведения о чем-либо независимо от формы представления**

3. Какое качество не является необходимым для корреспондента-стрингера, работающего в "горячих точках"

А. Знание специфики данного региона

**Б. Интеллигентность**

В. Коммуникабельность

Г. Мобильность

4. Что НЕ является информационным поводом для новостного сообщения

А. Пожар в старинном особняке по улице Косыгина в городе Москве

**Б. Рабочее совещание президента РФ в Кремле**

В. Заявление премьер-министра РФ о состоянии экономики страны

Г. Победа ЦСКА на Спартаконе в Чемпионате России по футболу

5. Вставьте пропущенную позицию сотрудника в составе бригады новостей на радио : Шеф-редактор, редактор (райтер), .....

**-1 ведущий эфира?**

-2 комментатор?

-3 обозреватель?

-4 корреспондент?

6. Главным условием качественно подготовленного выпуска новостей является

А. Строгое соблюдение хронометража выпуска (время в эфире)

Б. Исчерпываемость и полнота поступившей информации

**В. Наполненность выпуска оперативной информацией об актуальных событиях дня**

Г. Наличие интересной познавательной информации

7. Жанр псевдо-документального радиосериала называется

А. докьюментари

**Б. мокьюментари**

В. лайф-фикшн

Г. онлайн-стори

8. Какой стиль изложения нежелателен в информационно-новостном радиоэфире (репортажи, комментарии, обзоры, новостные сообщения)

А. Стихотворные фразы

**Б. Жаргонные слова и выражения**

В. Цитаты из знаменитых изречений

Г. Иронические и саркастические высказывания

9. Корреспондент, готовящий репортаж об общественных слушаниях по проекту реконструкции Ленинского проспекта в Москве **в первую очередь и в обязательном порядке** должен отразить в своем материале

А. Мнение мэрии г. Москвы о проекте

Б. Свое собственное мнение о проекте

В. Мнение редакции своей радиостанции о проекте

**Г. Мнения жителей Ленинского проспекта о проекте**

10. Объективность изложения информации по версии Всемирной службы ВВС заключается

- А. В тщательном отборе информации о конфликтных событиях
- Б. В обязательном изложении всех точек зрения по поводу данного события
- В. В отстраненной ("impartial") позиции невовлеченности ВВС в события**
- Г. В подходе по принципу "не навреди"

11. Продолжительность репортерского сюжета **прежде всего** зависит от -

- А. приоритетов редакционной политики данного СМИ
- Б. от интереса и знаний корреспондента по данной теме
- В. масштаба и значимости новости**
- Г. от информационной насыщенности дня событиями

12. "Объективизм" в отличие от "объективности" в изложении событий корреспондентом (комментатором, обозревателем) - это

- А. Сравнение своего субъективного мнения с мнениями других конкретных людей
- Б. Попытка изложить все существующие точки зрения по данному вопросу**
- В. Отказ от выражения собственной позиции
- Г. Утверждение, что "объективности" не существует, все мнения - субъективны

13. Цель Анонса (хэд-лайнера) событий в начале выпуска новостей -

- А. Изложить в максимально сжатой форме всё содержание события
- Б. Заинтриговать слушателя, сообщив ему минимум информации, не указывая исхода события**
- В. Изложить заголовки новостей, по хронометражу, не превышающие 10 секунд

14. При отборе кандидатуры корреспондента в командировку на Кипр для освещения общественной реакции на банковский кризис в этой стране приоритетом является

- А. Знание деталей финансово-экономической политики правительства Кипра
- Б. Знание греческого и английского языков**
- В. Знание истории греко-турецких отношений
- Г. Связи и знакомства в среде русской диаспоры на Кипре

15. При отборе кандидатуры корреспондента в командировку в Сеул для освещения военных приготовлений КНДР - приоритетным критерием отбора является

- А. Знание корреспондентом военно-технической проблематики
- Б. Специализация корреспондента в области корейско-американских отношений
- В. Возможность данного корреспондента получать оперативную информацию о действиях и мероприятиях властей Южной Кореи**
- Г. Возможность данного корреспондента получать оперативную информацию от посольства РФ в Республике Корея

16. "Студийный набор" от "репортерского набора" новостного радиозэфира отличает

- А. Наличие шумов ("звуков реальности"), создающих у слушателя эффект присутствия на месте событий
- Б. Наличие заранее записанных для данного эфира интервью и комментариев экспертов**

17. Перспективное планирование в работе информационной редакции радио СМИ - это (возможно, два правильных ответа или ни одного)

- А. Отбор для освещения предстоящих в ближайшем будущем событий, информация о**

*которых поступила по каналам различных пресс-служб*

***Б. Отбор тем, интересующих аудиторию данного радио СМИ, для "записных" эфиров выходного дня***

18. Укажите приоритетный порядок "вывода в эфир" источников информации - при освещении такой новости - как только что случившийся теракт в Тель-Авиве

***А. Собкорр на Ближнем Востоке - представителей властей Израиля - эксперт по Ближнему Востоку***

***Б. Мнение экспертов : А.Проханова, М.Леонтьева, М.Шевченко и др. о случившемся***

***В. Обзор новостных сообщений информагентств и других СМИ***

***Г. Официальные отклики мировых лидеров***

19. Главное отличие авторской общественно-публицистической радиопередачи (программы) от информационного выпуска новостей - это (два ответа правильные)

***А. Отсутствие конкретных информационных поводов для обсуждения***

***Б. Наличие разных точек зрения в оценке обсуждаемых тем***

***В. Обязательное наличие субъективной позиции и авторских оценок***

***Г. Наличие "интерактива", - вопросов, откликов и мнений радиослушателей в эфире программы***

20. Тенденциозность в подаче информации обнаруживается (возможно все ответы правильные)

***А. В самом по себе выборе новостных сюжетов (редакционная политика)***

***Б. В позитивных и, соответственно, негативных интонациях изложения, то есть в стиле подачи информации***

***В. В отсутствии или неравномерном представлении иных точек зрения***

Критерии оценки тестирования: за один правильный ответ - 1 балл.

### **Вопросы к экзамену ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2**

1. Массово-информационная природа журналистики. Понятие «массовой информации». Основные характеристики информации.
2. Журналистика как особый вид общественно-значимой деятельности, ее роль в современном обществе.
3. Факторы, влияющие на функционирование медиасистем в XXI веке. Понятие информационной политики.
4. Виды СМИ. Специфика творческой деятельности журналиста в печати, на радио, телевидении и в Интернет-СМИ.
5. Современные тенденции развития журналистики. Понятие «новые медиа» и «гражданская журналистика».
6. Факт в журналистике как основная единица информации. Методы проверки факта на достоверность.
7. Понятие жанра. Жанровая структура журналистики.

8. СМИ как социальный институт . Функции журналистики.
9. Информационные жанры журналистики : виды, специфика, принципы работы с фактом.
10. Аналитические жанры журналистики : виды, специфика, основы анализа общественно значимых проблем.
11. Художественно-публицистические жанры журналистики. Понятие образа в публицистике. Взаимодействие факта, анализа и образа в публицистическом произведении.
12. Методология профессиональной деятельности журналиста. Методы сбора и осмысления информации.
13. Правовое положение журналиста. Правовые и этические основы профессиональной деятельности журналиста.
14. Профессиональные организации журналистов. Современные тенденции международного сотрудничества в сфере журналистики.
15. Инфраструктура СМИ. Специфика работы информационных агентств.
16. Структура творческой деятельности. Понятие темы, проблемы, сверхзадачи.
17. Взаимодействие формата и жанра в процессе создания журналистского материала.
18. Виды журналистской деятельности. Специфика политической журналистики. Информирование и пропаганда. Использование журналистских технологий в различных видах социально-экономической деятельности.
19. Роль аудитории в массово-информационном процессе. Понятие потенциальной, реальной, целевой и лояльной аудитории. Основные тенденции в поведении аудитории СМИ.
20. Место современных СМИ в системе средств массовой коммуникации.

Критерии оценки ответа на вопросы:

31-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

21-30 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

11-20 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает



неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-10 балла - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Источники**

##### **Основные**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)

#### **Литература**

##### **Основная**

- Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370913>
- Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - Москва : Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/374356>
- Мисонжников, Б. Я.* Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

##### **Дополнительная**

- Чевозерова, Г. В.* Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456139>
- Тулупов, В. В.* Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 105 с. — (Открытая наука). —

ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455906>

Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://ria.ru/> - информагентство РИА «Новости»

<http://tass.ru/> - информагентство ТАСС

<http://kommersant.ru/> - газета «Коммерсантъ»

<http://www.mk.ru/> - газета «Московский комсомолец»

<http://www.kp.ru/> - газета «Комсомольская правда»

<http://lenta.ru/> - интернет-СМИ «Лента.ру»

<http://www.gazeta.ru/> - интернет-СМИ «Газета.ру»

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru/) - научный электронный журнал «Медиаскоп»

[www.Mediatrends](http://www.Mediatrends) - информационно-аналитического бюллетень "МедиаТренды"

<https://jrnlst.ru/4> - интернет- версия журнала «Журналист»

## Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям: материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах компьютерного класса. В аудитории - наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана.

Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9, пакет программ Adobe Master Collection CS4.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Тема 1. Журналистика как социальный институт в век информационного общества. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

- Место журналистики в современном обществе.
- Журналистика как отражение общественного мнения.
- Требования аудитории к журналисту в целом и журналистскому тексту в частности.
- Роль журналистики в удовлетворении познавательных и информационных потребностей общества.

Задание : подготовить эссе на тему « Журналист как посредник между гражданским обществом и властью в условиях современной России»

*Список источников и литературы:*

Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370913>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - Москва : Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/374356>

*Мисонжников, Б. Я.* Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

*Чевозерова, Г. В.* Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456139>

Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 105 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455906>

Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://ria.ru/> - информагентство РИА «Новости»

<http://tass.ru/> - информагентство ТАСС

<http://kommersant.ru/> - газета «Коммерсантъ»

<http://www.mk.ru/> - газета «Московский комсомолец»

<http://www.kp.ru/> - газета «Комсомольская правда»

<http://lenta.ru/> - интернет-СМИ «Лента.ру»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям: материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах специализированного компьютерного класса «Визионариума» (528 ауд., 6 кор.). В аудитории - наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана

Требования к программному обеспечению: пакет программ Microsoft Office (Word, Power Point)

## **Тема 2. Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистской деятельности. (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

- Понятие метода в практической журналистике. Методы сбора, систематизации, обработки и анализа информации.
- Понятие информационной политики.
- Факторы, влияющие на информационную политику издания.

Задание: студенты осваивают методы сбора информации, используя при подготовке материала на актуальную общественно-политическую тему метод интервью, метод наблюдения, метод опроса и метод проработки документа.

*Список источников и литературы:*

Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/370913>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - Москва : Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/374356>

*Мисонжников, Б. Я.* Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

*Чевозерова, Г. В.* Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456139>

*Тулупов, В. В.* Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 105 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455906>

*Ахмадулин, Е. В.* Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<http://ria.ru/> - информагентство РИА «Новости»

<http://tass.ru/> - информагентство ТАСС

<http://kommersant.ru/> - газета «Коммерсантъ»

<http://www.mk.ru/> - газета «Московский комсомолец»

<http://www.kp.ru/> - газета «Комсомольская правда»

<http://lenta.ru/> - интернет-СМИ «Лента.ру»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям: материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах специализированного компьютерного класса «Визионариума» (528 ауд., 6 кор.). В аудитории - наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана

Требования к программному обеспечению: пакет программ Microsoft Office (Word, Power Point)

**Тема 3. (6 ч.) Подсистемы журналистики : специфика, инфраструктура, взаимодействие.**

Вопросы для обсуждения:

- Массово-коммуникационные средства журналистики.
- Специфика текста для различных видов СМИ.
- Главные критерии при выборе темы материала.
- Актуальность и общественная значимость как непереносимое условие при создании журналистского произведения.
- Понятие авторской позиции.
- Условия создания журналистского текста в зависимости от вида СМИ, типа издания и жанровых особенностей.

Задание: отредактировать информационное сообщение на актуальную тему для различных видов СМИ с учетом специфики издания.

*Список источников и литературы:*

Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/370913>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - Москва : Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/374356>

Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456139>

Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 105 с. — (Открытая наука). —



ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455906>

Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

<http://www.kp.ru/> - газета «Комсомольская правда»

<http://lenta.ru/> - интернет-СМИ «Лента.ру»

<http://www.gazeta.ru/> - интернет-СМИ «Газета.ру»

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru/)- научный электронный журнал «Медиаскоп»

[www.Mediatrends](http://www.Mediatrends.ru/) -информационно-аналитического бюллетень "МедиаТренды"

[https://jrnlst.ru/4.-интернет- версия журнала «Журналист»](https://jrnlst.ru/4.-интернет-версия-журнала-Журналист)

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям: материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах специализированного компьютерного класса «Визионариума» (528 ауд., 6 кор.). В аудитории - наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана

Требования к программному обеспечению: пакет программ Microsoft Office (Word, Power Point)

#### **Тема 4. Система журналистских жанров (4 часа).**

*Вопросы для обсуждения*

- Понятие жанра и его типология в системе современных СМИ.
- Особенности жанровой структуры телевидения, радио, печатных и Интернет-СМИ.
- Сходства и отличия информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.
- Функции жанра и формата в журналистике.
- Специфика информационных жанров.

Задание: на основе собранной на предыдущем занятии информации подготовить текст в заданном жанре.

*Список источников и литературы:*

Лозовский, Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/370913>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - Москва : Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/374356>

Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456139>

Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 105 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455906>

Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>

<http://www.kp.ru/> - газета «Комсомольская правда»

<http://lenta.ru/> - интернет-СМИ «Лента.ру»

<http://www.gazeta.ru/> - интернет-СМИ «Газета.ру»

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru/)- научный электронный журнал «Медиаскоп»

[www.Mediatrends](http://www.Mediatrends) -информационно-аналитического бюллетень"МедиаТренды"

<https://jrnlst.ru/4>.-интернет- версия журнала «Журналист»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Требования к аудиториям: материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах специализированного компьютерного класса «Визионариума» (528 ауд., 6 кор.). В аудитории - наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана

Требования к программному обеспечению: пакет программ Microsoft Office (Word, Power Point)

## **9.2.Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Требования к эссе:**

Эссе должно содержать заголовок, лид и основную часть. Объем эссе составляет 1 печатную страницу А4. Шрифт текста эссе Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный. Эссе сдается в печатном и электронном виде. В зависимости от профиля, эссе может быть сопровождено фотографиями. Фотографии к эссе должны быть представлены в электронном виде, объем одной фотографии от 1 Мб. Для студентов телевизионного профиля возможна трансформация данного задания: съемка видеофильма, хронометраж – 3-4 мин. Согласие на публикацию сдается в печатном виде.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в профессию» реализуется кафедрой журналистики факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ.

*Цель:* познакомить студентов с основами творческой журналистской деятельности в условиях современного информационного общества.

*Задачи :*

- Рассмотреть журналистику как филологическую дисциплину со своими понятиями, терминами и особенностями развития.
- Изучить систему жанров СМИ с точки зрения общей системы, формирующей журналистику как самостоятельный вид деятельности.
- Усвоить особенности (сходства и отличия) телевизионной, печатной, радио- и интернет-журналистики как отраслей журналистского творчества.
- Овладеть первоначальными навыками подхода журналиста к созданию публикации как к материалу, имеющему общественную значимость и направленному на массовую аудиторию.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** подход к написанию журналистского материала; композиционные особенности публицистических текстов, систему форматов и жанров СМИ и их специфические признаки, мировые тенденции развития новостной журналистики, основные тенденции развития массмедиа, различные виды современных СМИ и их специфику, базовые принципы формирования медиасистем, современные технические средства для подготовки журналистского контента .

**Уметь:** создавать тексты публицистического стиля разных жанров, ориентироваться в выборе изобразительно-выразительных средств для различных форматов и жанров, ориентироваться в подходах к созданию медиапродукта в различных медиасистемах и видах СМИ, навыками системного подхода к созданию журналистского материала, навыками работы с медиатекстами различной жанровой и стилиевой специфики, осуществлять отбор необходимой техники для журналистского творчества.

**Владеть:** методом структурно-функционального анализа данных явлений, методологией выбора средств для создания продукта в различных видах СМИ, начальными навыками подготовки общественно-значимого медиапродукта.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	31.08.2020	10

**1. Структура дисциплины (к п.2 на 2020 г.)****Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация			
1	Введение в предмет. Журналистика как социальный институт в век информационного общества	1	2	4				8		
2	Общая характеристика функций журналистики	1	2	4				8		
3	Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистики.	1	2	6				12	Подготовка эссе на актуальную общественно-политическую тему	
4	Подсистемы журналистики: специфика, инфраструктура, взаимодействие.	1	4	4				8		
5	Система журналистских жанров	1	4	4				10	Тестирование	
6	Журналист как субъект деятельности СМИ	1	2	4				8		
	Промежуточная аттестация: <i>экзамен</i>							18	По билетам	
	итога:		<b>16</b>	<b>26</b>				<b>18</b>	<b>54</b>	<b>114</b>

**Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., контроль – 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 93 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Курс	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в предмет. Журналистика как социальный институт в век информационного общества	1	2					14	
2	Общая характеристика функций журналистики	1		2				17	
3	Журналистика как область творческой деятельности. Методы журналистики.	1	2					20	Подготовка эссе на актуальную общественно- политическую тему
4	Подсистемы журналистики: специфика, инфраструктура, взаимодействие.	1	2	2				14	
5	Система журналистских жанров	1	2					14	Тестирование
6	Журналист как субъект деятельности СМИ	1						14	
	Промежуточная аттестация: <i>экзамен</i>						9		По билетам
	<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>			<b>9</b>	<b>93</b>	<b>114</b>

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
11	Zoom	Zoom	лицензионное



